

SPÄTBURGUNDER HANDWERK

2016

JULIA BERTRAM

Druif	Pinot Noir / Spätburgunder
Land	Duitsland
Regio	Ahr
Bodem	Leisteen, Grauwacke, loess
Lagering	Deels oude houten foeders en oude barriques
Stijl	Medium, fruit, mineraal
Serveren	In een ruim glas op 17°
Bewaring	6 jaar vanaf oogst
Alcohol %	11,5 %
Inhoud	0,75 l
Gastronomie	Charcuterie, gevogelte, (gegrilde) vis, pasta's,...
Gerecht	



Omschrijving

Voor haar instapwijn gebruikt Julia de jongere stokken van al haar percelen. Verschillende van die percelen horen bij de beste van de Ahr. En ook voor een instapwijn is dit indrukwekkend.

Dit is een bijzonder fijne Spätburgunderstijl. Prachtig en puristisch fruit zoals aardbei en kriek gaan schitterend samen met de minerale accenten. In de smaak is elk accent zo mooi aanwezig, zonder dat er iets teveel of te weinig is. Opvallende fraicheur en mooie lengte. Dit is genieten voor de Spätburgunder liefhebbers! 'Slechts' 11,5 alcohol, maar wat een mooie spanning en drinkplezier!

JULIA BERTRAM

In onze zoektocht naar versterking van ons Spätburgunder assortiment hadden we 2 opties: of we kiezen voor een gevestigde naam en gekende topper of we storten ons in het avontuur met een opkomend talent. Na ons bezoek van maandag 18 januari aan de Ahr is het zonder twijfel het laatste geworden. Omdat we ook denken dat dit onze echte sterkte is: weten wat er gaande is in Duitsland, grote talenten opzoeken en aan het gamma toevoegen. Denk maar aan Shelter Winery, Eva Fricke, Gesine Roll... Toen we hen opnamen kende haast niemand hen, nu staan ze daar op de deur te kloppen om flessen te kunnen kopen Julia dus. Wie wat met Duitsland vertrouwd is, kent haar als Duits Wijnkoningin van 2012/2013. Ze is ook de vriendin van Benedikt Baltes (Weingut der Stadt Klingenberg / Franken), een jonge kerel die majestueuze Spätburgunder in Franken maakt. Julia Bertram heeft enkele toppercelen uit het familiedomein van haar vader alsook dat van haar moeder en tante kunnen overnemen. Haar vader verkocht al zijn druiven aan de coöperatieve en haar moeder werkt nog steeds met haar tante in het familiebedrijf Weingut Ernst Sebastian. Omdat de familie van Julia al lang in de Ahr is gevestigd, bezitten ze percelen in de beste wijngaarden, en met oude stokken. Van zowel moeders als vaders zijde heeft ze in totaal 2,5 ha bij elkaar kunnen krijgen, en dit verspreid over de gehele vallei. Dat maakt dat haar gamma eigenlijk een samenvatting is van de verschillende stijlen in deze piepkleine regio. Haar eerste echte eigen productie van jaargang 2014 bedraagt slechts 7000 fl. Haar ambitie is klein te blijven, en daarom zou ze nooit meer dan 5-6 ha willen bewerken. De wijngaarden in de Ahr vragen door hun vaak extreme hellingsgraad dan ook veel werk.

Momenteel bezit Julia nog geen eigen kelder. De vergiste most wordt getransporteerd naar de kelders van haar vriend Benedikt Baltes in Klingenberg (Franken). Benedikt is een gekend Spätburgunder talent en samen zorgen ze voor de verdere uitbouw van beide wijndomeinen. Hun credo is zo puristisch mogelijk werken. Alle werk in de wijngaard, zo min mogelijk in de kelder.

Spontane gisting, geen filtering (enkel de instapwijn) en het sulfiteren wordt beperkt tot slechts éénmaal en dit zo dicht mogelijk bij de botteling zodat de wijn vrijer in expressie is.

We waren diep onder de indruk van haar wijnen, nooit geloof je dat dit de eerste eigen jaargang is. Er was een mini productie in 2013, maar 2014 beschouwt ze als haar eerste echte jaargang. Deze collectie draait moeiteloos met de top in Duitsland mee. De samenwerking met haar vriend Benedikt helpt natuurlijk, hoewel ze duidelijk maakt dat het haar handschrift en stijl is. Julia haar wijnen zijn onwaarschijnlijk elegant, finesserijk en bzeitten toch op alle vlak de juiste dosis concentratie. Van niets teveel of te weinig. Prachtige en puristische Pinot Noir, echt verbluffend.