

# BARBERA D'ASTI SUPERIORE NIZZA, VIGNA DEI PILATI

2013

## BARISÉL

---

Druif	Barbera
Land	Italië
Regio	Piëmonte
Bodem	Kalk, zand, leem
Lagering	24 barrique, daarna 36 maanden op fles
Stijl	Krachtig, kruidig
Serveren	In een breed glas op 18°
Bewaring	10 jaar vanaf oogst
Alcohol %	15,00 %
Inhoud	0,75 l
Gastronomie	Krachtige vleesbereidingen, wild
Gerecht	

---



## Omschrijving

Enkel in de beste jaren kan Franco dit meesterwerk maken. 100% Barbera vanuit de zuidgeoriënteerde wijngaarden langs de 'Strada dei Pilati' in San Marzano Oliveto. De vinificatie is in inox om daarna 2 jaar te rijpen in barrique. Voor de wijn het domein verlaat moet hij minstens nog 3 jaar rusten op fles. Een intens paarse kleur, aroma's van rijp fruit, tabak en kruiden. Krachtige en volle aanzet in de mond met een finessevol einde. Pracht van een wijn...

---

## BARISÉL

Piëmonte is misschien wel de bekendste wijnstreek van Italië en zeker ook de duurste. Iedere wijnliefhebber kent de rode wijnen van de Barolo en Barbaresco streek, evenals de beroemde wijnmakers Gaja, Clerico,... het blad is te klein om ze allemaal op te noemen. Fantastische wijnen waar uiteraard ook een prijskaartje aan vasthangt. Piëmonte, betekent letterlijk 'voet van de berg'. Langs de noord- en westkant wordt het gebied omsloten door hoge Alpentoppen, die bescherming bieden tegen slechte weersinvloeden. Ondanks de nabij gelegen zee, spreekt men hier toch van een echt landklimaat met koude, lange winters en warme, vochtige zomers. De wijnhellingen liggen aan de voet van de bergen. Men mag in het groeiseizoen spreken van een gematigd klimaat met warme dagen en koele nachten, waardoor de beste hellingen pal op het zuiden liggen. Asti is een minder bekend gebied van Piëmonte, alhoewel Moscato d'Asti toch wereldberoemd is en zelfs de 'DOCG' status heeft. Plaatselijk noemt men deze wijn wel eens het vloeibare goud. Vooral uit het buitenland is er enorm veel interesse voor deze zoete, licht mousserende wijn met een laag alcoholgehalte (+/- 5%). 80% van de productie wordt geëxporteerd. Toch heeft Asti meer te bieden dan deze lichtvoetige zoete wijn. De laatste jaren hebben enkele wijnmakers fikse vooruitgang geboekt met de Barbera d'Asti, een rode wijn, gemaakt van de Barbera druif, met een degelijke structuur. Het hart van de 'Asti' streek is Canelli en dit wordt beschouwd als de allerbeste regio. Zacht glooiende hellingen omzomen de heuvels in Canelli. Een zee van wijngaarden, kilometers lang en reikend tot in Asti. Dit netwerk van wijngaarden verbergt een groot deel van het jaar de droge witte kalkbodem, vermengd met zand en klei, die bij de eerste regen verandert in een plakkerige brei. Cascina Barisé Hier maken we kennis met Franco Penna (°1965) van Cascina Barisé. Het is een schat van een vent die houdt van authenticiteit. Hij is een eerder voorzichtig en bescheiden iemand, met een visie die vooral naar biologische wijnbouw is gegroeid. Onze rondleiding start dan ook in de wijngaard. Hij wijst ons op een blauw bloemetje dat enkel groeit op een bodem waar géén chemicaliën aanwezig zijn. De wijnstokken zijn gemiddeld rond de 50 jaar oud en staan op een hellingsgraad van 40%. De bodem bestaat uit veel kalk, vermengd met leem en zand, wat een goede drainage geeft. Het is een klein huis met slechts 5 ha wijngaarden, die in een halve maan rond het huis liggen. Het ziet er uit als een amfitheater en de oriëntatie ligt pal naar het zuiden. Franco's

vader Enrico is al flink op leeftijd en werkt nog iedere dag in de wijngaard. Hakkend maakt hij de grond los en ploegt op die manier het onkruid, natuurlijker is niet mogelijk. Hem moet je niet spreken van een tractor. Vader Penna heeft duidelijk nog een invloed, maar meer en meer bewandelt Franco zijn eigen weg. De druiven worden allemaal handmatig geoogst in kleine mandjes. In de kleine, maar rationele wijnkelder worden de wijnen gevinifiëerd. Enrico benadrukt met veel passie zijn geloof in traditionele wijnen. Modern gevinifiëerde wijnen lijken sterk op elkaar en hij wil absoluut een eigen karakter in zijn wijnen benadrukken. Door het gebruik van moderne hulpmiddelen wordt wijnmaken zo saai, zegt hij ons. Wie echter zijn wijnstokken en bodem kent, weet ook dat de natuur zelfregelend werkt. Dat alles maakt manipulatie in de kelder overbodig. Wijze woorden die bevestigd worden door een proeverij van zijn wijnen.