

RIESLING, THÖRNICHER RITSCH, GROSSES GEWÄCHS

2025

CARL LOEWEN

Alcohol	12,00%
Bewaarpotentieel	10-15 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Grijze leisteen, Kwartsiet
Druivenras	Riesling
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Aperitief, fijne visgerechten, schaal- en schelpdieren
Lagering	Fuder (1.000l)
Land	Duitsland
Regio	Mosel
Serveren	In een breed glas op 10°
Smaakprofiel	Droog
Stijl	Finesse, mineraal



Omschrijving

De Bremmer Calmont kennen we intussen als de steilste wijngaard van de Mosel, en bij uitbreiding Europa. Maar de Thornicher Ritsch moet als tweede steilste wijngaard niet veel onderdoen. Vanaf de straat houdt een grote muur de eerste stokken tegen die zich nadien -gevoeld- loodrecht naar de top van het massief trekken. De bodem bestaat er uit grijze leisteen en kwartsiet. Ook de stijl van de wijn is niet uitwisselbaar: weinig fruit, maar des te meer ziltigheid en mineraliteit. Door de hoge aciditeit maakten ze bij Loewen de eerste jaren na het verwerven van dit perceel enkel zoete wijn. Na 10 jaar biologisch werken achtten ze de stokken in staat inhoud te leveren voor grote droge wijn.

Tot de periode na de tweede wereldoorlog was de Thornicher Ritsch één van de bekendste wijngaarden van de Mosel. In de classificatie van 1868 kreeg het perceel zelfs het hoogste statuut. Na een periode van verval is de interesse sinds de laatste eeuwwisseling terug gegroeid. En terecht, want dit is een uniek stukje Mosel.

Dit is de meest puristische, rechte en minerale wijn die ze bij Carl Loewen maken. Citruszeste, kruisbes, nectarine zorgen voor het subtiele fruit, maar de minerale spanning neemt de duidelijke overhand. Een “koele” stijl van Riesling die grootsheid toont.

CARL LOEWEN

Dit domein is één van de actuele, grote Duitse sterren voor droge Riesling. Naast talent en liefde voor 's wereld mooiste witte druif is ook hun areaal indrukwekkend: ze bezitten enkele van de oudste Rieslingwijngaarden ter wereld.

Wanneer je een passie hebt voor een wijnland, dan volg je uiteraard het reilen en zeilen op brede schaal. Dus niet alleen de domeinen uit het eigen gamma. Regelmatig passeerden de knappe Riesling van vader Karl Josef en zoon Christopher Loewen in ons glas. En dan kwam er bij toeval de vraag of we interesse hadden om hun wijnen te verdelen? Daar moesten we niet lang over nadenken.

In alle stilte heeft Weingut Carl Loewen zich gevestigd bij de Duitse elite. In alle Duitse gidsen krijgen ze een nagenoeg perfect statuut van 4,5 of 5 op 5 sterren. Zou het te maken hebben met het feit dat marketing en communicatie ondergeschikt is aan het werk in de wijngaard? Zo ontdekte Karl Josef dat de druiven van zijn oude stokken rijper en gezonder waren dan de druiven van jongere stokken die hij aankocht bij lokale kwekerijen van druivenstokken. Zo ontstond het idee de eigen stokken dan maar zelf te kweken. Zo kon hij genieten van het eigen kloonmateriaal.

Toen zoon Christopher in het bedrijf stapte kwam ook de gelegenheid een uniek perceel te verwerven: in de Longuicher Maximin Herrenberg namen ze een perceel over met wortelechte stokken uit 1896! De wijngaard verwijst trouwens naar het oudste klooster van de Mosel: de Abtei St. Maximin in Trier, volgens een legende in de 4de eeuw door bisschop Maximin opgericht. Officieel werd deze benedictijnenabdij pas in de 6de eeuw beschreven. Meer dan duizend jaar bezat dit klooster tal van wijngaarden aan de Mosel. Verschillende wijngaardnamen verwijzen ernaar: Longuicher Maximiner Herrenberg, Detzemer Maximiner Klosterlay, Kastel-Staadts Maximiner Prälat, enz. Na de secularisatie kwamen heel wat van deze wijngaarden in privaat bezit. Zo ontstond het Weingut Carl Loewen in 1803 toen de voorouders van Karl Josef en Christopher percelen in de Maximiner Klosterlay konden kopen.

Hun areaal aan topwijngaarden is intussen indrukwekkend: naast de Maximin Herrenberg en de Klosterlay zijn er ook percelen in onder andere de Leiwener Laurentiuslay en Thörnicher Ritsch, wat na de Bremmer Calmont één van de steilste wijngaarden in de Mosel is. Je merkt het, ze schuwen geen werk. En dan nog zijn hun prijzen ongelooflijk redelijk. De wijnen vergisten spontaan en krijgen de tijd om te rusten op hun gistdroesem. Het zijn ragfijne, diepe, complexe en vertederende wijnen die horen bij de grote wijnen van Duitsland.