WEINMANUFAKTUR STEINBOCK, SCHEUREBE

2025

WEEGMÜLLER

Alcohol	12,00%
Bewaarpotentieel	6 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Gele zandsteen, mergel
Druivenras	Scheurebe
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Aziatische keuken, groententaarten, aperitief, Indische keuken
Lagering	Inox
Land	Duitsland
Regio	Pfalz
Serveren	In een breed glas op 10°
Smaakprofiel	Droog
Stijl	Medium, aromatisch, sappig



Omschrijving

Nadat Steffi Weegmüller het eeuwenoude familiedomein heeft verkocht in 2021 -door gebrek aan opvolging- koos ze ervoor om op kleine schaal nog wat wijn te maken. Enkele perceeltjes werden niet mee verkocht. In de kelder van een goede vriend worden de wijnen gevinifieerd. De drukletters ‘W’ en ‘M’ in WeinManufaktur staan voor de initialen van de familienamen van haar en haar wijnvriend, Steinbock is het gemeenschappelijke sterrenbeeld.

Droge Scheurebe van Weegmüller is steeds een schot in de roos! Steffi Weegmüller wordt niet voor niets “Frau Scheurebe” genoemd. Een prachtige mix van alles wat je van deze druif verwacht (vlierbloesem, sinaasappelschil, zwarte bes en een exotische ondertoon). Dit buitengewoon aromatische karakter zet zich feilloos verder in de smaak, die levendig, sappig en verfrissend overkomt. Eén van de beste wijnen voor bij gekruide, Aziatische keuken.

WEINMANUFAKTUR STEINBOCK

In 2021 verkocht Stefanie Weegmüller-Scherr het domein, na meer dan drie eeuwen familiebezit. 2020 is zo haar laatste jaargang, maar via een kleinschalig project zal ze verder gaan als

wijnmaakster. De zussen Weegmüller zijn vrienden des huizes, en we blijven hun wijnspoor volgen.

Bei Weegmüller trifft sich die Welt. Weinig domeinen staan zo open voor anderen, en de zussen Weegmüller betrekken bij bijna al hun activiteiten collega wijnbouwers. Doe de test en vraag eender wie in Duitsland, actief in de wijnwereld, of ze de zussen Weegmüller kennen. Wees maar zeker dat het antwoord volmondig ja zal zijn. Stefanie (Steffi) en haar zus Gaby vertegenwoordigen al het goede en gezellige van de Pfalz, je moet al een ernstig gebrek aan empathie hebben hen niet in je hart te sluiten. We kenen ze sinds 2004, en er gaat sindsdien geen trimester voorbij waar we niet eens binnenspringen. Voor een babbel bij een koffie, een glas wijn, of een korte hallo. Hun deur staat altijd open.

Na de Dertigjartige Oorlog trokken de voorouders van Steffi, toen nog Wegmüller met één ‘e’, van Zwitserland naar Duitsland. In een kerkelijk boek staat vermeld dat in 1685 een Weegmüller een wijngaard kocht rond Neustadt. Het barokke huis van het domein, waar nog steeds een nostalgische sfeer heerst, stamt uit 1737. Het is een van de oudste familiedomeinen in de Pfalz.

Dat een vrouw het domein ging verderzetten was in een gezin met drie dochters misschien de logica zelve, maar in de jaren 1980 was dat geen evidentie. De wijnwereld was een mannelijk bastion. Een stageplaats voor Steffi krijgen was moeilijk. Uiteindelijk kon ze bij Weingut Geheimer Rat Dr. von Bassermann-Jordan aan de slag. Dat ze op de wijnbouwschool veruit het enige meisje was, spreekt voor zich. Vanaf 1984 werd Steffi steeds meer verantwoordelijk voor het familiale domein, en Hans Günter Schwarz, werkzaam op het naburige Weingut Müller-Catoir, werd haar mentor. Al doende leerde ze. In 1988 werd Steffi officieel de eigenares van het domein, en zus Gaby kwam het team versterken.

Steffi is een vechtster, en ze liet vele collega’s kwalitatief het nazien. En omwille van haar reputatie werd het domein een plek waar leerlingen graag de stiel leerden. Huidige topwijnbouwers zoals Johannes Jülg, Paul Weltner, Yvonne Libelli en Mathias Apel brachten een deel van hun opleiding hier door. Ze kreeg veel lof en erkenning voor haar directe, maar rechtvaardige en warme aanpak. Nog altijd heeft ze contact met vele van haar ex-leerlingen. Toen het domein in 2018 het 333-jarig bestaan vierde, was dat met 33 bevriende domeinen, veelal in handen van wijnbouwers die Steffi heeft opgeleid. Lange tijd was ze ook ondervoorzitster van Vinissama, een vereniging die vrouwen in de Duitse wijnwereld samenbrengt.

De wijnen van Steffi hebben een eigen stijl. De trend om witte wijnen droog en strak te vinifiëren is iets wat ze niet ondersteunt. Dat puntje restzoet zit in haar wijnen, die steeds een charmante rijkheid hebben. Maar ze hebben zuren, de balans zit juist. “*Op de zware bodems van Haardt passen nu eenmaal geen slanke wijnen*”, vindt Steffi. Maar nooit zijn haar wijnen log of te makkelijk. Ze getuigen van veel inhoud, expressie en vooral veel typiciteit. Het is opmerkelijk hoe haar wijnen kunnen rijpen. *Trinkfluss* en balans combineren met complexiteit, daar slaagt Steffi wonderwel in.

Steffi haar paradepaadje is Scheurebe, een diva die veel eisen stelt. Steffi maakt een van de mooiste droge en edelzoete Scheurebe van Duitsland, wat haar de bijnaam *Frau Scheurebe* opleverde. Een festijn van vlierbloesem, citroenmelisse en pompelmoes, dartele zuren en fijne exotische ondertonen. Beter wordt Scheurebe niet, alleen anders.

Steffi is een echt volksmens, en net zoals veel *Pfälzerinnen* rechtuit, met de voeten op de grond en humoristisch. Je treft haar vaak in een *Weinstube* waar ze verbroedert met collega wijnbouwers. Met kinderen die elders hun professionele activiteit hebben gevonden, is er geen opvolging. Steffi heeft daarom beslist het domein in 2021 te verkopen. Maar ze zei ook altijd dat de toekomst openstaat. Er wacht een nieuw, kleinschalig project rond haar lievelingsdruif Scheurebe. Iets wat we van nabij zullen volgen. Een grote wijndame, voor de Pfalz én voor Duitsland, die wij graag verder volgen.