

PIAN DEI SOGNI, BRACHETTO PASSITO 0,375L

2022

FORTETO DELLA LUJA

Alcohol	8,00%
Bewaarpotentieel	10-12 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Klei, kalk
Druivenras	Brachetto
Formaat	0,375 l
Gastronomie	Desserts met rood fruit
Lagering	Oudere barriques
Land	Italië
Regio	Piëmonte
Serveren	In een breed glas op 8°
Smaakprofiel	Zoet
Stijl	Edelzoet, rood fruit



Omschrijving

Alleen al de kleur doet je verbazen: licht rood. In de neus is het ook één en al rood: aardbei, framboos, rode bes... En dit van de grootste zuiverheid. In de mond een heerlijk steekspel tussen het massale rode fruit en de zinderende frisheid. Gigantische dessertwijn! Bij... rood fruit uiteraard...

FORTETO DELLA LUJA

Er zijn zo van die magische plekken... Piëmonte is sowieso rijkelijk bedeed met postkaartlandschappen, maar een bezoek aan Loazzolo slaat werkelijk alles. In het hartje van de Langhe, bovenaan een heuveltop lijkt het wel of de aarde de hemel raakt.

Daar speelt niet alleen de ligging een rol in, maar ook de rust en het prachtige landschap. Alles

straalt hier authenticiteit uit: de mensen, de kelders (in een eeuwenoud gebouw waar elk hoekje wordt benut) en de manier van wijnmaken. Door de unieke ligging is er ook een bijzondere flora. Jaren geleden kreeg dit domein ook een predikaat van WWF, voor hun inzet voor de natuur. Een bekroning na een jarenlange inzet om de omgeving rondom hen onaangeroerd te laten. Tussen de wijngaarden groeit een zeldzame zwarte orchidee. Authentiek werken gaat hier ver, zelfs in de wijngaard wordt het paard ingezet. Biologisch werken is hier geen commerciële overweging, maar een oprechte levensstijl.

Biologisch werken mag dan een evidentie zijn voor Forteto della Luja, dat is echter geen sinecure in het warme en vochtige Piëmonte. De wijn waarmee ze bekend zijn is hun werkelijk fabuleuze zoete Muscaatwijn, zowel als Moscato d'Asti als Passito (wijn van gedroogde druiven). Maar ook hun rode "Le Grive", een heel expressieve Barbera waar een tikkeltje Pinot Noir extra verfijning geeft, is de moeite.

Het feit dat Pinot Noir in dit stukje Piëmonte terug te vinden is, is niet onlogisch. In de 19de eeuw startte in Canelli de eerste schuimwijnproductie van Italië. Op de hogere gelegen percelen rond de stad werd Pinot Noir aangeplant. Omdat in die tijd Piëmonte in enkele oorlogen was verwickeld en omdat de Koning geld nodig had voor zijn veldslagen, werd grondbezit belast. De grootgrondbezitters verkochten daarom de moeilijkere, en hogere gelegen percelen rond de stad. Zo konden de voorouders van Giovanni Scaglioni hun wijngaarden kopen. Heel dit stuk Piëmonte is een patchwork van percelen van vele kleine producenten. Deze versnippering is volgens Giovanni uniek in de wereld en één van de redenen waarom dit gebied is uitgeroepen tot Unesco Werelderfgoed.

Hun wijngaarden liggen op ca. 500 m hoogte, en behoren daarmee bij de hoogste uit de regio. Dat heeft als voordeel dat hun wijnen extra fraîcheur bezittens. Zo is de Barbera d'Asti MonRoss een lichtvoetige, elegante en frisse rode wijn met heel wat lente- en zomerallures.