

# SPÄTBURGUNDER, GIMMELDINGER SCHILD VOGELSANG, VDP.GG

2023

CHRISTMANN

---

Alcohol	13,00%
Bewaarpotentieel	10-15 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Kalkmergel
Druivenras	Spätburgunder / Pinot Noir
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Fijn gevogelte, pluimwild, wit vlees, genietwijn op zich
Lagering	Barrique
Land	Duitsland
Regio	Pfalz
Serveren	In een breed glas op 16-17°
Smaakprofiel	Droog
Stijl	Finesse, verfijnde kracht



---

## Omschrijving

De Schild in Gimmeldingen is een filestuk binnen de Gimmeldinger Biengarten: geologisch en stilistisch duidelijk gedifferentieerd en historisch diep geworteld. Het kleine perceel ligt ingebed tussen het bovenste en het onderste deel van de Biengarten, als een natuurlijk bastion op een kalkrif. De terrasvormige wijngaard wordt aan de onderzijde begrensd door een tien meter hoge helling, die als een muur fungeert, en aan de bovenzijde door een weg. Het reliëf onderscheidt zich duidelijk van de naburige, verkavelde percelen.

In de door tertiaire kalkmergel (Terra Fusca) gedomineerde bodem wortelen de stokken diep. De zuidoostelijke ligging en de beschermende terrassen zorgen voor een evenwichtig microklimaat: ochtendzon leidt tot vroege opwarming, terwijl 's nachts de stenen muren de warmte weer afgeven. Met een hellingsgraad van ongeveer 20% ontstaan zo uitstekende omstandigheden voor veeleisende Bourgondische druivenrassen.

Op de Schild wordt uitsluitend Spätburgunder verbouwd. De oorspronkelijke aanplant dateert uit 2011; in 2021 werd een deel opnieuw geënt.

Al in de jaren dertig golden de wijnen van de Gimmeldinger Schild als de beste en duurste van het toen gerenommeerde wijndomein Joh. Fried. Reis – later Kurt Mugler – en stonden zij op gelijke voet met de grote wijngaarden van de regio. De poging om de wijngaard in 1971 officieel als zelfstandige Einzellage te laten registreren mislukte vanwege de tijdgeest en de geringe oppervlakte, niet vanwege de kwaliteit. Tegenwoordig is de Gimmeldinger Schild een Gewann (lieu-dit) en met de jaargang 2023 verschijnt de wijn als Grosses Gewächs op de markt. De eerste jaargang was meteen een ster op de GG première in Wiesbaden. Harald Scholl (hoofdredacteur Vinum) vergelijkt de stijl met een intens Nuits-Saint-Georges en Stuart Pigott gaf maar liefst 97/100: “gewoonweg onweerstaanbaar”

*Geklasseerde oppervlakte: 1.2 ha – Oriëntatie: oost-zuidoost – Hoogte: 180-200 m – Helling: 20%  
Bodem: Kalkmergel – Druivenrassen: Pinot Noir. Precies, veelzijdig en mineraal. Veel druk, finesse en elegantie.*

---

## CHRISTMANN

Het vader-dochter duo Steffen & Sophie Christmann is zonder twijfels één van de meest getalenteerde in Duitsland. Indrukwekkend hoe zij hun Weingut Christmann de laatste jaren “heruitgevonden” hebben. Ambitie, passie en kwaliteitsdrang: het heerst hier allemaal, met Riesling & Spätburgunder in de schijnwerpers.

Duitsland is hét Rieslingland bij uitstek, en het is haast niet te schatten welke boeiende stijlverschillen je allemaal in het glas krijgt. Grote Riesling is een ode aan het virtuoze spel tussen finesse, fruit en mineraliteit. In het rijtje van topdomeinen met een dijk van een Rieslingreputatie is Christmann uit de Pfalz een vaste waarde. Steffen Christmann is niet alleen een begenadigd wijnbouwer, hij is eveneens voorzitter van VDP Duitsland. Zijn biodynamische werkwijze heeft er mede toe geleid dat hij nog meer diepgang en complexiteit in zijn Rieslings kon brengen. Wij kunnen alleen maar onderstrepen dat hier één van de mooiste Rieslingcollecties van Duitsland wordt gemaakt. Indrukwekkend van basis tot top. De Pfalz geniet sowieso al van bijzondere klimatologische omstandigheden. Door de beschermende heuvels in het westen ligt de Pfalz niet alleen beschermt, maar het is er ook vrij droog.

Steffen Christmann is een intelligente, zelfzekere wijnbouwer, momenteel één van de belangrijkste Duitse wijnpersoonlijkheden. En eigenlijk was wijnbouwer niet de job die hij initieel voor ogen had. Steffen is van opleiding jurist, maar trad in 1994 in de voetsporen van zijn vader. De kwaliteitsopmars van dit wijndomein, dat waarvan de wijnwortels teruggaan tot 1798, kwam snel. Onder impuls van Steffen werd dit domein één van de vaste waarden. Sinds 2018 is dochter Sophie aan boord gekomen. Op alle vlak zijn er bij Weingut Christmann zaken veranderd. Alsof ze zich steeds weer opnieuw heruitvinden.

Zo heeft de eerder barokke, rijke stijl plaats geruimd voor enorm fijne, kruidige wijnen met grote spanning en minerale expressie. Oechslewaarden zijn ondergeschikt aan de herkomst. Een grote terroir spreekt voor zich. En sinds dochter Sophie het domein heeft vervoegd is hun status als icoondomein alleen maar verstevigd. De stijl van grote finesse, die nu al enkele jaren wordt gevolgd, zet zich alleen maar verder. Sophie heeft trouwens een passie voor Spätburgunders en sinds zij zich daarover ontfermt zitten ook deze wijnen bij het allerbeste wat Duitsland biedt. Van basis tot top: we zijn ontroerd door de fijngevoelige elegantie. Intussen hebben Steffen & Sophie Christmann samen met Mathieu Kauffmann, voormalig keldermeester bij Champagne Bollinger & Reichsrat von Buhl, het Sekthuis Christmann&Kauffmann opgericht, waarvan we vanaf 2023 de eerste versies mogen

verwachten.

In 2021 werd bovendien beslist het areaal van Weingut Christmann te verkleinen en enkel geklasseerde VDP.Erste Lage en VDP.Grosse Lagen te behouden. *“Er zijn veel wijngaarden, slechts enkele zijn in staat grote wijnen voort te brengen.”* Een selectie van jongere stokken uit deze topwijngaarden komen als “Aus den Lagen” op de markt, alle andere wijnen dragen de naam van de Erste of Grosse Lage. Een moedige, kwaliteitsgerichte beslissing.