

I'MASTRO, TOSCANA IGT, MERLOT

2019

CANDIALLE

Alcohol %	14,00%
Bewaarpotentieel	6-8 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Galestro (Zeer harde, rotsachtige bodem van 2/3 klei en 1/3 zand met wat kalksteen)
Druivenras	Merlot
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Fijne pasta's, rood en wit vlees
Jaargang	2019
Lagering	12 maanden op inox
Land	Italië
Regio	Toscane
Serveren	In een breed glas op 16-17°
Smaakprofiel	Droog
Soort	Rode wijn
Stijl	Medium, structuur
Wijndomein	Candialle



Omschrijving

Deze instapwijn van Candialle is genoemd naar een vriend van de familie die iedereen “de meester” noemt. I'Mastro bestaat zowel als Sangiovese, en -zoals deze wijn- als Merlot. De percelen op 340-380 meter hoogte zijn 15 jaar oud en leveren een uitstekende kwaliteit. De trossen worden volledig onsteeld, de most spontaan gegist en de wijn gerijpt in RVS tanks, met als doel een fruitige, zuivere en sappige rode wijn te verkrijgen. Deze Merlot staat ver van de vele gekookte en saaie versies. Hier primeert frisheid en ook een dosis structuur, kenmerkend voor de wijnen van Candialle. Het is een prima maaltijdbegeleider die -omwille van de kracht- heel wat (vlees)gerechten aankan.

CANDIALLE

Einde augustus 2016 trokken we ons een weekje terug in Panzano, hartje Chianti. We leerden het dorp op alle vlakken kennen: de legendarische slagerij van Dario Cecchini, een nog echte schoenenmaker, een fijne markt, het kleine en gezellige historische centrum. We genoten er van de lokale producten, de rust en de betoverend mooie omgeving.

Maar vooral hebben we ons idee over Chianti drastisch moeten bijstellen. Vooral op het vlak van stijl. Panzano geeft voor ons het meest afwijkende type dat we in deze regio kennen. Wijnen uit Panzano zijn een stuk fijner, maar ook meer gestructureerd en hoger in frisheid dan gangbaar in Chianti. Dat maakt dat ze tijd nodig hebben, in het glas

Vinikus & Lazarus

Endepoelstraat 3A 017
3210 Linden



+32 16 43 73 78

info@vinikusenlazarus.be

www.vinikusenlazarus.be

en in de kelder. De galestro bodem (type leisteen), de hogere ligging van de wijngaarden, het biologisch werken van quasi alle domeinen,... Het draagt allemaal bij tot die aparte stijl. De omgeving is een postkaart en het ene topdomein ligt naast het andere. Het bekendste hiervan is uiteraard Fontodi, met een terechte dijk van een reputatie.

Wij trokken echter naar het zuiden van het dorp en ontmoetten er de Duitse Josephin Cramer en haar Finse man Jarrko Peränen. Hij Finse socioloog, zij dochter van de Warstein brouwerij uit Sauerland. Beiden werden ze verliefd op wijn en de regio en samen kochten ze in 2002 Candialle, een destijds oud familiedomein. Ze hebben quasi alle stokken geroid bij overname omdat de wijngaarden niet naar hun zin waren en hebben het domein uitgebreid naar de huidige 12ha.

Ze werken volledig biologisch (ook eigen compost), en wanneer je ze spreekt voel je de liefde voor de natuur en hun omgeving. Sangiovese komt enkel op de galestro bodem, de andere bodemtypes worden bestokt met een minimale aanplant van Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot, Malvasia Nera en Canaiolo. De helft van de wijngaarden is aangeplant als "bush vines" (albarello). Hun stijl is o zo elegant en vol finesse. Structuur (tannine en aciditeit) hebben ze zeker, dat maakt ze klaar voor een lange toekomst. Wijnen die groeien door open te staan, met een duidelijke mineraliteit. Wijnen die ook vragen om ermee bezig te zijn, dat maakt ze net zo boeiend. Geen instant fruitbommen, wel subtiele wijnen die elke keer weer een andere nuance tonen. Je leest het: Panzano heeft als unieke enclave in Chianti indruk gemaakt. En met Candialle brengen we een stukje van deze indruk mee naar België.