

RIESLING AUSLESE, NIERSTEINER OELBERG VDP.GROSSE LAGE

2014

RAPPENHOF

Alcohol %	8,00%
Bewaarpotentieel	Minimaal tot 2035
Bodem	Rotliegendes
Druivenras	Riesling
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Kazen, pâté's, desserts met fruit en noten, genietwijn
Jaargang	2014
Lagering	Inox
Land	Duitsland
Regio	Rheinhessen
Serveren	In een breed glas op 10°
Smaakprofiel	Zoet
Soort	Witte wijn
Stijl	Verfijnd zoet, gerijpt, complex
Wijndomein	Rappenhof



Omschrijving

Bij Rappenhof hebben ze een heel archief van perfect, gerijpte zoete wijnen. Uit dit archief komt deze 2014. 2014 was een koeler jaar. Bij Rappenhof maakten ze hier prachtige, frisse Auslesen met mooie botrytis. Tijdens de degustatie in juli 2023 noteerden we: In tegenstelling tot de erg jeugdige Pettenthal van hetzelfde jaar toont deze Auslese een hele open stijl met een ongelooflijk exotisch aroma. Een korf vol rijp, geel fruit en intense zuren naast de grote concentratie. Nu al een charmeur!

De Niersteiner Oelberg hoort tot de beroemde "Roter Hang", en kent -in tegenstelling tot bijvoorbeeld de gekende Pettenthal- een zuidelijke oriëntering en een bodem van Rotliegendes die minder steinig is. De wijnen zijn daardoor in de jeugd vaak wat charmanter en "warmer". De naam "Ölberg" zou historisch gezien verwijzen naar de rijkere, haast olie-achtige consistentie van de wijnen.

RAPPENHOF

Vinikus & Lazarus

Endepoelstraat 3A 017
3210 Linden



+32 16 43 73 78

info@vinikusenlazarus.be

www.vinikusenlazarus.be

Het 400 jaar oude familiedomein Rappenhof wordt thans in de 13^{de} generatie gevoerd door Elisabeth Muth. Zij bracht een nieuwe dynamiek in het domein, met een kwaliteitsoriëntering die het bijzondere areaal aan topwijnngaarden weer eer aandoet. De percelen liggen verspreid tussen Alsheim, Oppenheim en Nierstein met 3 verschillende bodemtypes, respectievelijk loess, kalk en *Rotliegendes*.

De geschiedenis van de familie Hirsch-Muth gaat terug tot meer dan 400 jaar geleden, ergens rond de 16de en 17de eeuwwisseling. Oorlogen, verwoestingen en een grote brand hebben ertoe geleid dat de documentatie van hun familiegeschiedenis op een gegeven moment is onderbroken. Het jaar 1604 wordt als stichtingsjaar van het domein gevierd, maar er zijn ook bronnen die aantonen dat wijnbouw in de familie in Alsheim al eerder werd beoefend. De stamvader en eerste generatie was Hieronymus Hirsch. Het familiewapen Hirsch siert ook nu nog onze flessen en de naam wordt ook gebruikt voor de actuele *Gutsweine*.

Tegenwoordig is het Weingut Rappenhof in handen van de 12^{de} en 13^{de} generatie, nl. Klaus Muth en dochter Elisabeth. Karl Hirsch, de overgrootvader van Elisabeth en tiende generatie, was een van de eerste wijnbouwers die in Rheinhessen biodynamisch werkte en zijn wijnbouw oriënteerde volgens de principes van Rudolf Steiner, nadat hij zijn studie landbouwkunde in Hohenheim had afgerond. Voor de productie van zijn eigen meststoffen hield hij een duiventil, wat hem een zekere bekendheid gaf op het gebied van duurzame landbouw.

Zijn opvolger, schoonzoon, en grootvader van Elisabeth, Dr. Reinhard Muth, bracht als Duits Wijnbouwpresident de Duitse wijn op nationaal niveau mee aan de top. Onder zijn leiding werd Weingut Rappenhof in 1971 lid van VDP. Die Prädikatsweingüter. De vader van Elisabeth, Klaus Muth -jurist-, bracht het Weingut vooral internationaal vooruit. Hij zag al vroeg in dat de Riesling die in dit deel van Rheinhessen werd gemaakt uniek is en was een van de eersten die Grosse Gewächse aan het Verre Oosten verkocht. Het merk Rappenhof is daarom in Azië een bekende naam.

We moeten toegeven dat op kwalitatief vlak dit domein in de jaren 1990 – 2010 niet altijd de reputatie kon waarmaken. Zeker waren er goede wijnen, maar niet op constant niveau. Dat is met de komst van Elisabeth veranderd. Zij keerde na 10 jaar verblijf in Darmstadt, Zürich en München terug naar het familiebedrijf en runt het sindsdien samen met haar vader. Voordat ze in het bedrijf kwam, studeerde ze architectuur en werkte ze een paar jaar als architect. De jaren die ze buiten de wijnindustrie heeft doorgebracht waren belangrijk voor haar. Net als haar vader ziet ze het als zeer positief om een tijdje in een ander vakgebied te werken als een bron van inspiratie.

Elisabeth bracht alleszins meer focus op kwaliteit, met veel oog voor detail. Haar achtergrond als architect zou er iets voor kunnen tussen zitten. De wijnen zijn ernstiger, gelaagder, en hebben meer grip. We volgden de kwaliteitsevolutie al een tijdje op, en zijn uiteindelijk gezwicht. In hun kelder ligt nog een rijk archief aan gerijpte wijnen, waaronder enkele pareltjes. Voor ons is het kunnen aanbieden van deze gerijpte wijnen een extra troef om met hen samen te werken.

Het domein telt 50 ha, verspreid over de “Rheinfront” tussen Alsheim en Nierstein. De percelen rond Alsheim zijn gekenmerkt door loess (zanderige leem, calciumrijk en afgezet in de laatste IJstijd), in Oppenheim komt er kalk naar het oppervlak en in Nierstein vinden we dan weer *Rotliegendes*, vaak als rode leisteen bestempeld, maar dat is in feite ijzerhoudende, compacte rode zandsteen uit het Permtijdperk.