

RIESLING AUSLESE, NIERSTEINER PETTENTHAL VDP.GROSSE LAGE

2004

RAPPENHOF

Alcohol %	8,00%
Bewaarpotentieel	Minimaal tot 2028
Bodem	Rotliegendes
Druivenras	Riesling
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Kazen, pâté's, desserts met fruit en noten, genietwijn
Jaargang	2004
Lagering	Inox
Land	Duitsland
Regio	Rheinhessen
Serveren	In een breed glas op 10°
Smaakprofiel	Zoet
Soort	Witte wijn
Stijl	Verfijnd zoet, gerijpt, complex
Wijndomein	Rappenhof



Omschrijving

Bij Rappenhof hebben ze een heel archief van perfect, gerijpte zoete wijnen. Uit dit archief komt deze 2004. 2004 was eerder koel, wat een zegen is voor de frisheid. Tijdens de degustatie in juli 2023 noteerden we: ondanks de leeftijd nog eerder gesloten, wat een verder potentieel verradt. Het mondgevoel is heel evenwichtig, met opvallende zachtheid. Toetsen van gekonfijte citroenschil, karamel en rijpe perzik.

Van de beroemde Niersteiner Pettenthal komen sommige van de beste Duitse Rieslings vandaan. De wijngaard heeft een helling van ongeveer 80% en ligt op het oosten en zuidoosten gericht, bezaaid met Rotliegendes (compacte, ijzerhoudende zandsteen). Samen met de reflectie van de Rijn, de ligging en de goede warmteopslagcapaciteit van de bodem zijn dit de ideale omstandigheden voor complexe, gelaagde en uitzonderlijke Rieslings. Het grootste aandeel van Rappenhof komt uit een perceel dat is aangeplant in 1978. Echte oude stokken dus. De naam Pettenthal bestaat officieel als kadastranaam sinds 1753.

RAPPENHOF

Het 400 jaar oude familiedomein Rappenhof wordt thans in de 13^{de} generatie gevoerd door Elisabeth Muth. Zij bracht een nieuwe dynamiek in het domein, met een kwaliteitsoriëntering die het bijzondere areaal aan topwijngaarden weer eer aandoet. De percelen liggen verspreid tussen Alsheim, Oppenheim en Nierstein met 3

Vinikus & Lazarus

Endepoelstraat 3A 017
3210 Linden



+32 16 43 73 78

info@vinikusenlazarus.be

www.vinikusenlazarus.be

verschillende bodemtypes, respectievelijk loess, kalk en *Rotliegendes*.

De geschiedenis van de familie Hirsch-Muth gaat terug tot meer dan 400 jaar geleden, ergens rond de 16de en 17de eeuwwisseling. Oorlogen, verwoestingen en een grote brand hebben ertoe geleid dat de documentatie van hun familiegeschiedenis op een gegeven moment is onderbroken. Het jaar 1604 wordt als stichtingsjaar van het domein gevierd, maar er zijn ook bronnen die aantonen dat wijnbouw in de familie in Alsheim al eerder werd beoefend. De stamvader en eerste generatie was Hieronymus Hirsch. Het familiewapen Hirsch siert ook nu nog onze flessen en de naam wordt ook gebruikt voor de actuele *Gutsweine*.

Tegenwoordig is het Weingut Rappenhof in handen van de 12^{de} en 13^{de} generatie, nl. Klaus Muth en dochter Elisabeth. Karl Hirsch, de overgrootvader van Elisabeth en tiende generatie, was een van de eerste wijnbouwers die in Rheinhessen biodynamisch werkte en zijn wijnbouw oriënteerde volgens de principes van Rudolf Steiner, nadat hij zijn studie landbouwkunde in Hohenheim had afgerond. Voor de productie van zijn eigen meststoffen hield hij een duiventil, wat hem een zekere bekendheid gaf op het gebied van duurzame landbouw.

Zijn opvolger, schoonzoon, en grootvader van Elisabeth, Dr. Reinhard Muth, bracht als Duits Wijnbouwpresident de Duitse wijn op nationaal niveau mee aan de top. Onder zijn leiding werd Weingut Rappenhof in 1971 lid van VDP.Die Prädikatsweingüter. De vader van Elisabeth, Klaus Muth -jurist-, bracht het Weingut vooral internationaal vooruit. Hij zag al vroeg in dat de Riesling die in dit deel van Rheinhessen werd gemaakt uniek is en was een van de eersten die Grosse Gewächse aan het Verre Oosten verkocht. Het merk Rappenhof is daarom in Azië een bekende naam.

We moeten toegeven dat op kwalitatief vlak dit domein in de jaren 1990 – 2010 niet altijd de reputatie kon waarmaken. Zeker waren er goede wijnen, maar niet op constant niveau. Dat is met de komst van Elisabeth veranderd. Zij keerde na 10 jaar verblijf in Darmstadt, Zürich en München terug naar het familiebedrijf en runt het sindsdien samen met haar vader. Voordat ze in het bedrijf kwam, studeerde ze architectuur en werkte ze een paar jaar als architect. De jaren die ze buiten de wijnindustrie heeft doorgebracht waren belangrijk voor haar. Net als haar vader ziet ze het als zeer positief om een tijdje in een ander vakgebied te werken als een bron van inspiratie.

Elisabeth bracht alleszins meer focus op kwaliteit, met veel oog voor detail. Haar achtergrond als architect zou er iets voor kunnen tussen zitten. De wijnen zijn ernstiger, gelaagder, en hebben meer grip. We volgden de kwaliteitsevolutie al een tijdje op, en zijn uiteindelijk gezwicht. In hun kelder ligt nog een rijk archief aan gerijpte wijnen, waaronder enkele pareltjes. Voor ons is het kunnen aanbieden van deze gerijpte wijnen een extra troef om met hen samen te werken.

Het domein telt 50 ha, verspreid over de “Rheinfront” tussen Alsheim en Nierstein. De percelen rond Alsheim zijn gekenmerkt door loess (zanderige leem, calciumrijk en afgezet in de laatste IJstijd), in Oppenheim komt er kalk naar het oppervlak en in Nierstein vinden we dan weer *Rotliegendes*, vaak als rode leisteen bestempeld, maar dat is in feite ijzerhoudende, compacte rode zandsteen uit het Perm tijdperk.