

SPÄTBURGUNDER, WESTHOFENER MORSTEIN, VDP.GG

2020

GUTZLER

Alcohol %	13,00%
Bewaarpotentieel	10 jaar vanaf oogstjaar
Bodem	Kalk
Druivenras	Spätburgunder / Pinot Noir
Formaat	0,75 l
Gastronomie	Pluimwild, fijn vlees, bospaddenstoelen, genietwijn op zich
Jaargang	2020
Lagering	(Gebruikte) barriques
Land	Duitsland
Regio	Rheinhessen
Serveren	In een breed glas op 16-17°
Smaakprofiel	Droog
Soort	Rode wijn
Stijl	Krachtig, fijne structuur, complex
Wijndomein	Gutzler



Omschrijving

Dat er in de Morstein-wijngaard fantastische Rieslings worden geproduceerd weten we dankzij oa Wittmann. Deze kalkwijngaard is echter ook een ideale biotoop voor Pinot Noir. Tel daarbij ook nog eens het uitzonderlijke jaar en je weet dat je hier met een juweeltje te maken hebt. Het begint met het fijnste rode fruit (aardbeien, framboos) en zachte kruidigheid in de neus alwaar de minerale ondertoon de complexiteit alleen maar verhoogt. In de mond keert het rode fruit terug aangevuld met fijne zuren die complementair werken en de wijn een fijnzinnige en sappige structuur geven. Een wijn met een grote toekomst!

GUTZLER

We hebben een boon voor Rheinhessen: daar kunnen we niet omheen. Maar hoe kan het ook anders? De wortels van onze Duitslandpassie liggen in Zuid-Rheinhessen. En ook de internationale pers is het eens: Rheinhessen is momenteel zowat het spannendste Duitse wijnbouwgebied. Weingut Gutzler is daar een perfect voorbeeld van.

Vinikus & Lazarus

Endepoelstraat 3A 017
3210 Linden



+32 16 43 73 78

info@vinikusenlazarus.be

www.vinikusenlazarus.be

Tijdens de jaarlijkse Grosse Gewächs degustaties pieken de Duitse tophuizen zoals Wittmann, Keller, Battenfeld-Spanier, etc. Maar daarnaast is Rheinhessen een onwaarschijnlijk divers en uitgestrekt gebied. Ja, dat is écht onze wijnspeeltuin! Er is geen gebied waar we zoveel en zo graag zijn. De mensen, de regio, de wijnen, het stilaan opkomende wijntoerisme: ons hart klopt hier écht voor!

Nog een opvallend gegeven: de vraag naar Duitse Spätburgunder (Pinot Noir) stijgt en stijgt. Duits rood is momenteel het beste antwoord op de vaak absurde prijzen die men vraagt voor rode Bourgogne. Komt daarbij dat de kwaliteit van Spätburgunder enorm is gestegen de laatste 10-15 jaar. De nieuwe generatie rode wijnmakers weet met deze diva om te gaan: in handen van een getalenteerd wijnmaker geeft Spätburgunder de meest fijnzinnige wijnen. Waar de wijnen vroeger breed, alcoholisch en vermoeiend konden zijn, brengt de nieuwe generatie in Duitsland Spätburgunder met elegantie, fraîcheur, complexiteit en precisie op de markt. We zijn meer dan gelukkig in ons gamma met rode topwijnma(a)k(st)ers zoals Bertram-Baltes, Shelter Winery, Adeneuer, Johannes Jülg, etc. Daar staat nu ook Michael Gutzler uit Gundheim (Wonnegau, Rheinhessen) bij.

Zoals steeds is de opname van een nieuw domein uit ons gamma geen kwestie van een beroemde naam uit een wijngids te kiezen. Eerder opteren we voor een opkomend talent, om samen mee te groeien. Onze intense aanwezigheid in Duitsland geeft ons de expertise en kennis van waar talent zit te broeden. In die zin kennen we de wijnen van Gutzler al bijna 15 jaar, en onder de hoede van de Gerhard -de vader van Michael- waren de rode wijnen zeker mooi, maar die laatste tik focus ontbrak. Begin september 2017 proefden we op een vakbeurs in Berlijn hun 2015 gamma en dat was een schot in de roos. Wijnen met structuur, opvallend volwassen en complex. "Charakterstark, mit Ecken und Kanten statt beliebiger Gefälligkeit", laat Michaël weten. De wijnen zijn duidelijk beïnvloed door de kalkbodems van hun omgeving. Michael zet het domein, na het overlijden van Gerhard in april 2017, samen met zijn echtgenote Christine verder en gaat duidelijk de finessekant op. Gutzler is lid van VDP (Verband deutscher Prädikatsweingüter) maar bleef totnogtoe eerder onder de radar, een situatie die ons inziens snel kan veranderen. Samen met Philipp Wittmann vormt Michael de motor om één van de bekendste rode Einzellagen uit Wonnegau (Gundersheimer Höllenbrand) tot GG niveau te brengen. De ambitie is groot!

Bij Gutzler is rood in productie belangrijker dan wit, wat niet wil zeggen dat hun witte wijnen een minder niveau hebben. Absoluut niet, maar we leggen momenteel de focus op hun prachtige Spätburgunders.